

الفلترات المصورة - العملاق

سجود

البطل الجبار



المطبوعات المصورة - العراق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
لبنى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سورمان ، لولو الصغيرة ، الطوطوط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
اليمنية الشعبية

الإشراف المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شللت
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز حيال شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٣٠ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار

سوبرمان: .. أنت هنا ..
لم أكن أعلم أنك هاوي
فنون !

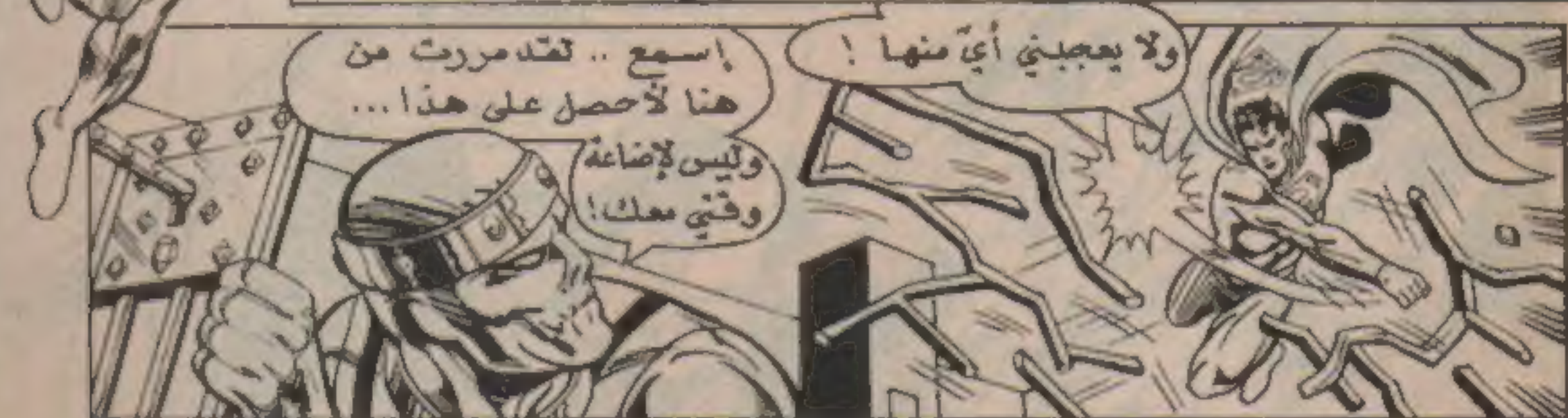
لكنني لا أستولي على
ما ليس لي .. مثلك .. أيها
السيبان ..

سوف تدم على
مجرد محاولتك !

سوف نرى
يا "سوبرمان" !

بدأ ذلك اليوم الشر في التحف .. السيبان
يحاول سرقة تحفة ذهبية فتدخل "سوبرمان"
لمنعه .. ثم استحوالت القفازة والحذاء :

حياة جديدة لسوبرمان



إنه يلهمني بما ليتمكن من
الفرار ...

ولا يمكنني
أن أتركها فقد
تشكل خطراً ...

كما أنني لا أنوي
أن أتركه يفر ...

عليّ إذا معالجة المشكلتين
في آن واحد ...

... مستعملاً أمتعة نظري لتعطيل
محرك حذاء السجّان ... أوّل!

لا ...
أصبت!

فست

لا تقم بأيّ محاولة
أخرى يا سجّان ... ولا ...

والآن ... بعد أن ضمنت
سلامة المارة ...
سأحطم الصناديق

لا داعٍ للفضيب
يا "سوبرمان" ...
أعرف أنني هزمت
وسوف أستسام!

فنى



إن هذه التفتة الذهبية
قد أثاريت انتباهي ...

وقد سعييت
لسرقتها.. أما
الآن فقد هزمت
ولا أنوي
التعرض لك!



غريب! انصاعك بهذه السهولة يثير
الريبة.. ماذا تخفي لي يا ترى؟



لا زلت أشعر أنك تخفي
شيئاً ... خدعة ما...

أما الآن.. فقم بواجبك
مع أمثالي كالعادة!



الساعة ٩ تقريباً!

ألست مرتبطاً
بعمل آخر بصفقتك
"مالك بسبح"



عمّ تتحدث.. طبعاً
فأنا.. لا..

ماذا
قلت؟!



هيا بنا.. سوف نرى
بعد زجك في زنزانة
هل أنت واثق
أن وقتك يسمح
لك..؟



إذا كنتم تعتقدون أنه "سوبرمان" فأنتم على حق... نوعاً ما...

غير أن "سوبرمان" أقرب إلى "أوليمبيك" أو "بيبي"
فهو أسمار لا يعرف هو نفسه أنه
يحمل...



والأخيرة... إنها علامة سيئة
بالنسبة لأول يوم عمل!



ما هو وجه الخطأ في هذه
الصورة...

يا له من رجل قاس...
لا أعتقد أننا سنصبح
صديقين!



هذا ليس من طبع "سوبرمان"...
كما تلاحظون...

حسناً!

إمالة هذه الأوراق
وأعدّها لاحقاً!



إن عملاً جديداً
ينتظرك... جد "هادي"
وسيقول لك ما عليك
عمله!

ولنتبعه إلى مكتب المراقب...

صباح الخير يا سيد
"باسم... أنا مالك بسيم"
العامل الجديد!



كنت أنتظرك يا مالك!

إن هذا اللباس الكريستوني
قد يدرّ علي مبلغاً
محترماً!



أما الرجل الذي يقف
وراء هذا التحوّل...
فإنه بالطبع "السبحان"...

كانت الطريقة المثلى لـ "سوبرمان" .. عليه قواء ...

محو ذاكرته وسجنه في هوية جديدة ...



إن خطمك لا تعطيني يا "سجان" ...

لكنني سأزودك بالجهاز الذي تحتاجه لتصل إلى هدفك ...



وعلى سبيل المثال، بذلة "سوبرمان" قد تفسد كل شيء !

مفهوم .. وموافق .. سوف أسدّد لك الحائط بالطريقة المفضلة ..



إنفقنا !

لكنني سأحتفظ به .. إنه يكسبني مناعة ...

فهو ضد الرصاص والقذائف ..

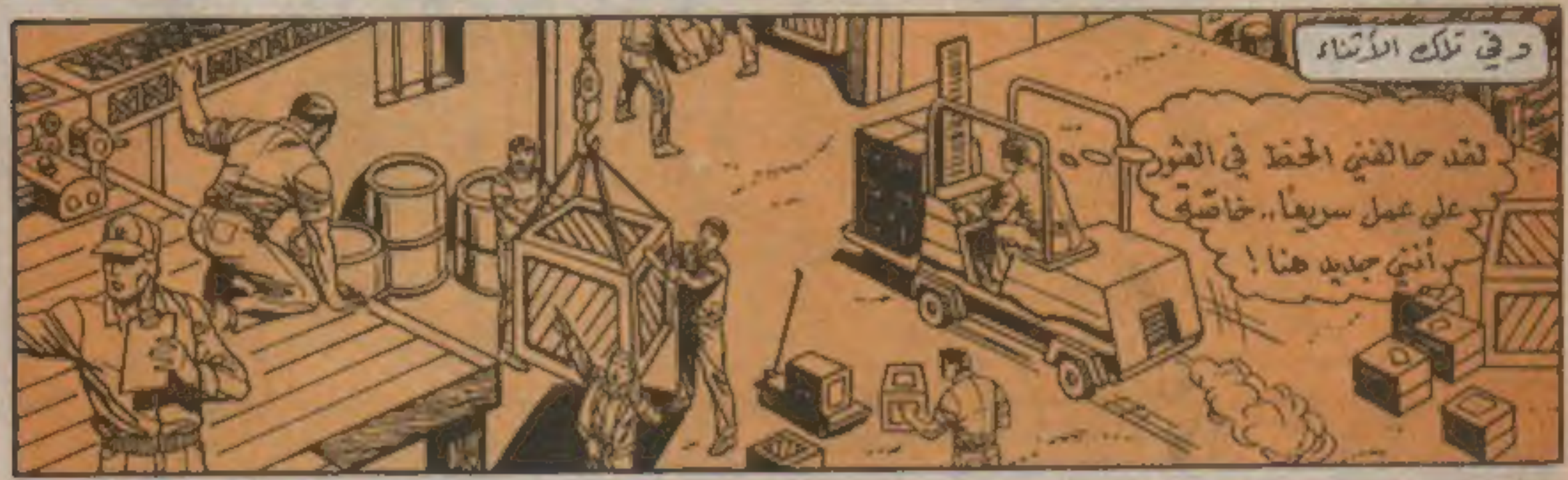
ولا أعتقد أن "سوبرمان" سيعود قريباً للمطالبة ..

فهم لا يعرف أنه "سوبرمان" !



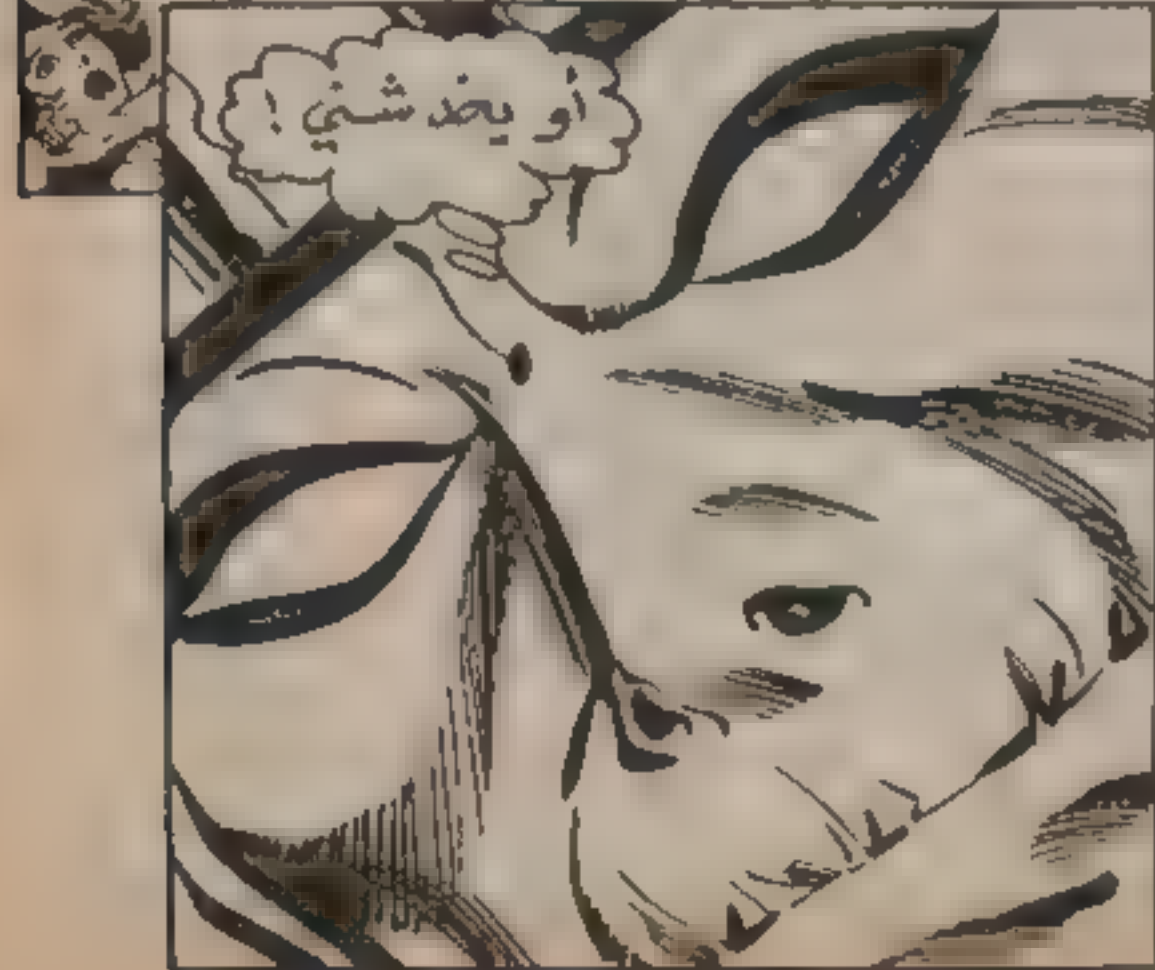
ولكن .. خلال اليومين الأولين من تعرضه للجهاز .. يجب أن تبعد ضحيتك عن أي صدمة قد تذكرها بماضيها الحقيقي ..



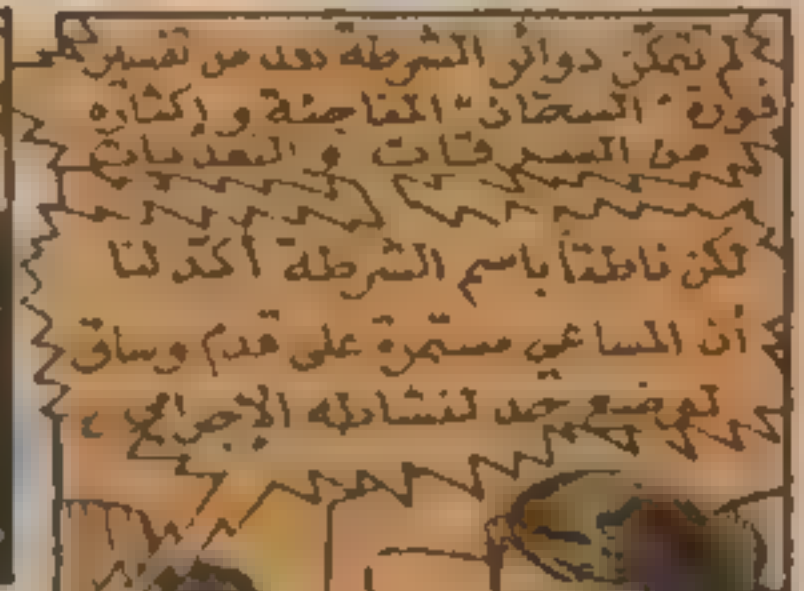












أجل يا مالك.. وأنت الأنسب لهذه المهمة
لماذا لا تجربهما؟

يا "فارس"!
لست أدري



إن مالك منطو على نفسه بعض
الشيء.. ولكن من يستطيع أن
يرفض طلبنا مما نطلب

ماذا يا "مالك"؟ هل
تدومك؟



لماذا لا تجيب؟

"مالك"!



لقد اخفى ارتدى البذلة
وهرب.. لماذا فعل ذلك؟



وفي مكان قريب

ها! ها! انكم
تهترون ذخيرتكم
سداي...

جاني

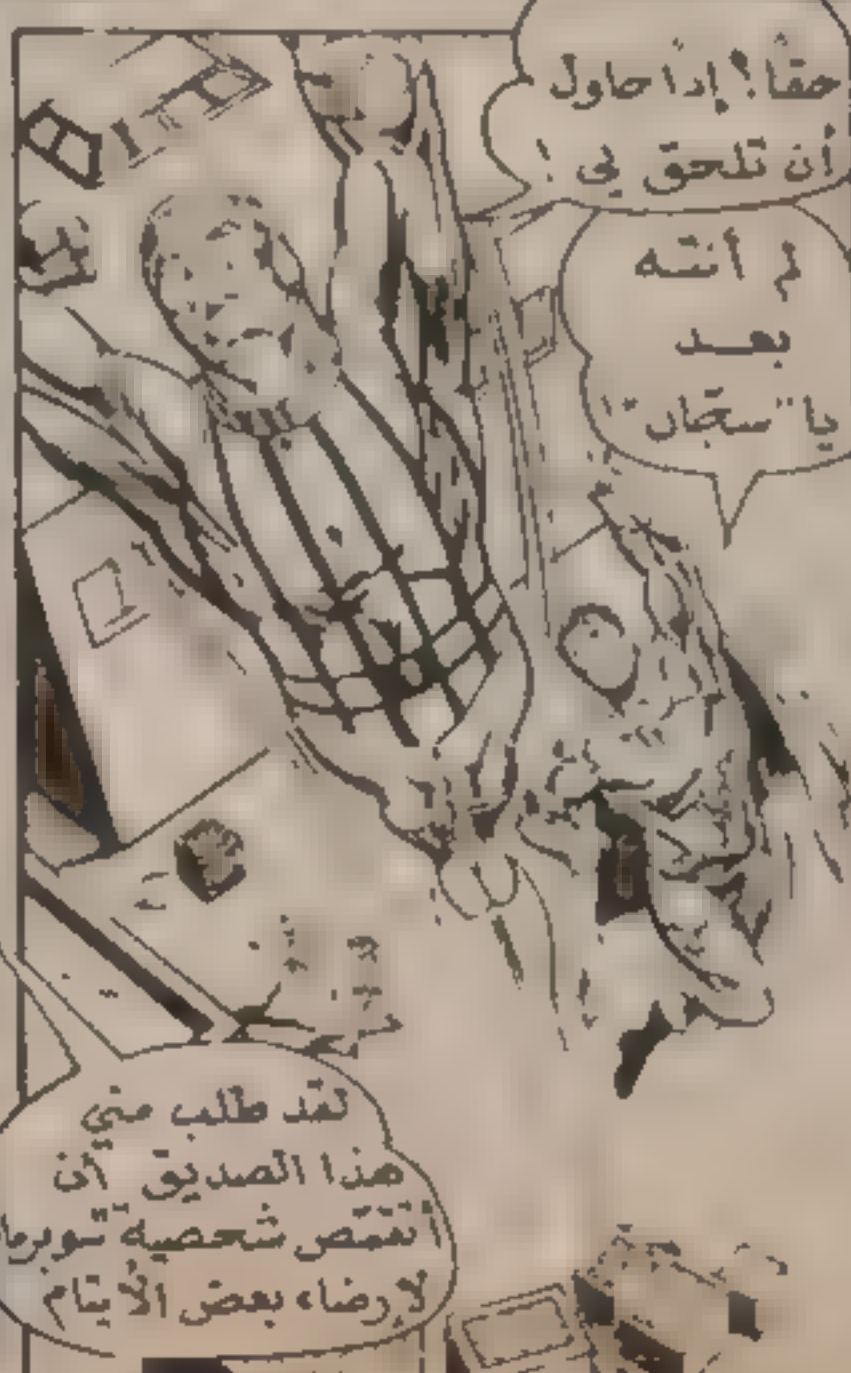
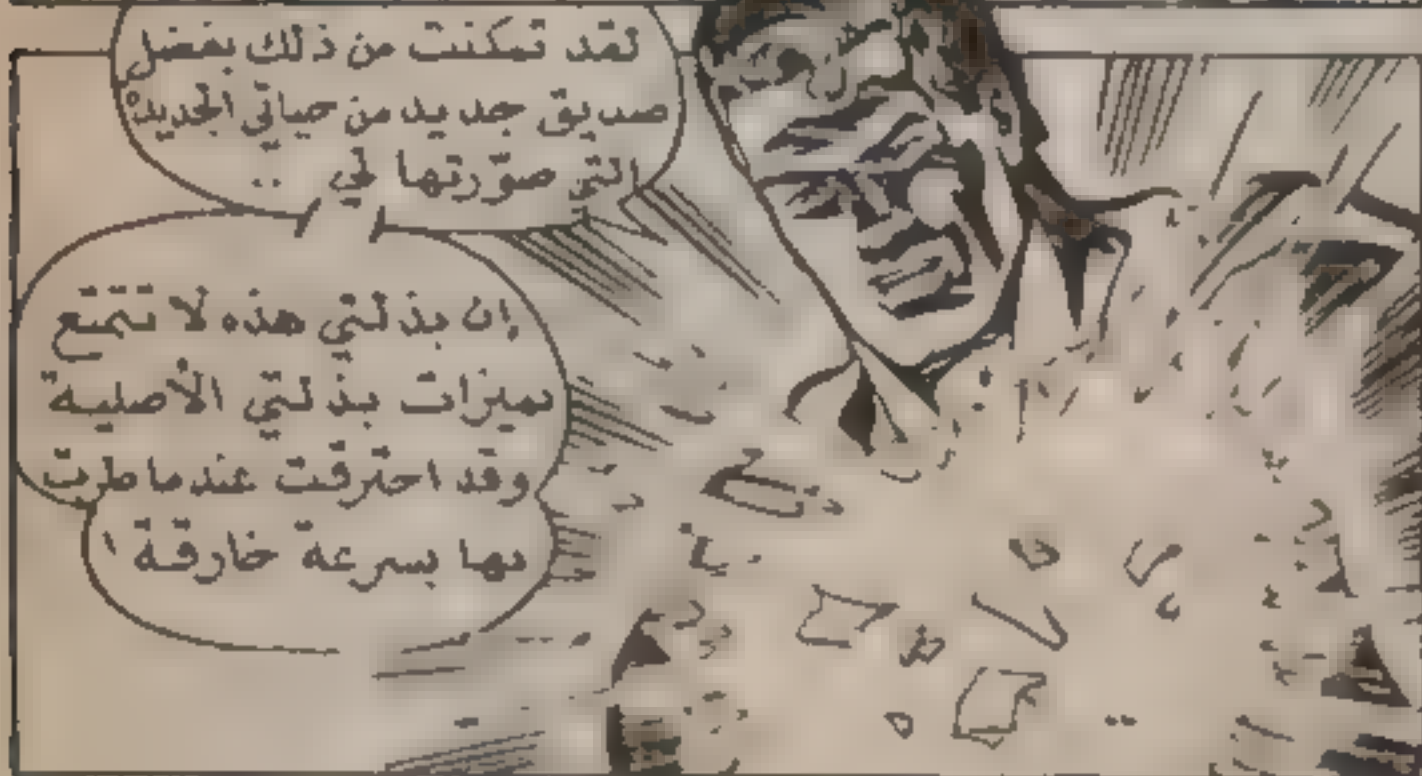
جاني



لأن هذه الأشياء لم تعد تؤثر في...

مستحيل..
الرصاص
لا يخترقه!





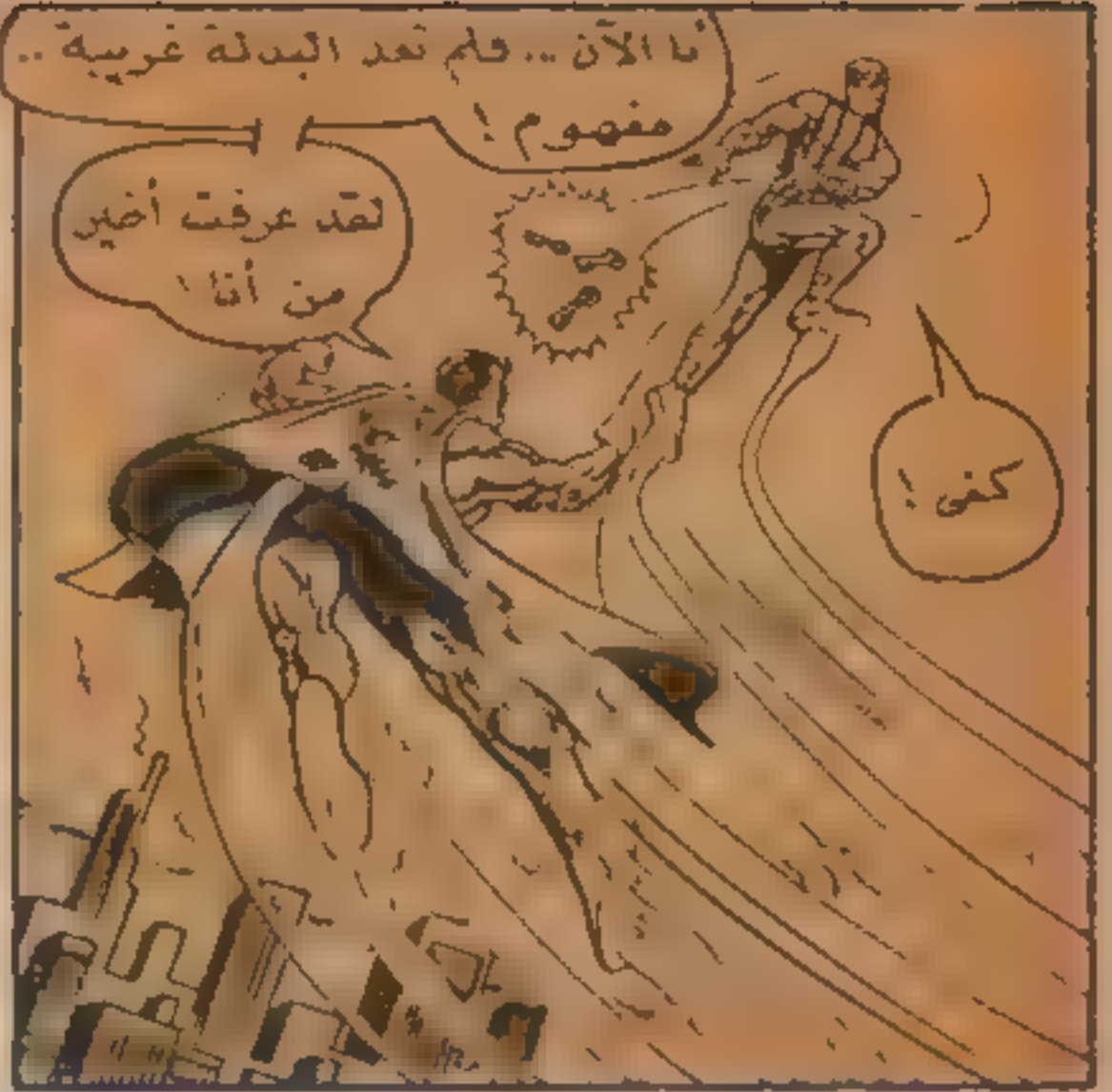
وما أن استعدت ذاكري .. رحت أنساءل
أين يمكنني أن أجذك ..



ولم أجده مكاناً أفضل من
الميناء .. هنا تصت أنفي ..

نا الآن .. فلم تعد البدلة غريبة ..
مفهوم !

لقد عرفت أخيراً
من أنا !



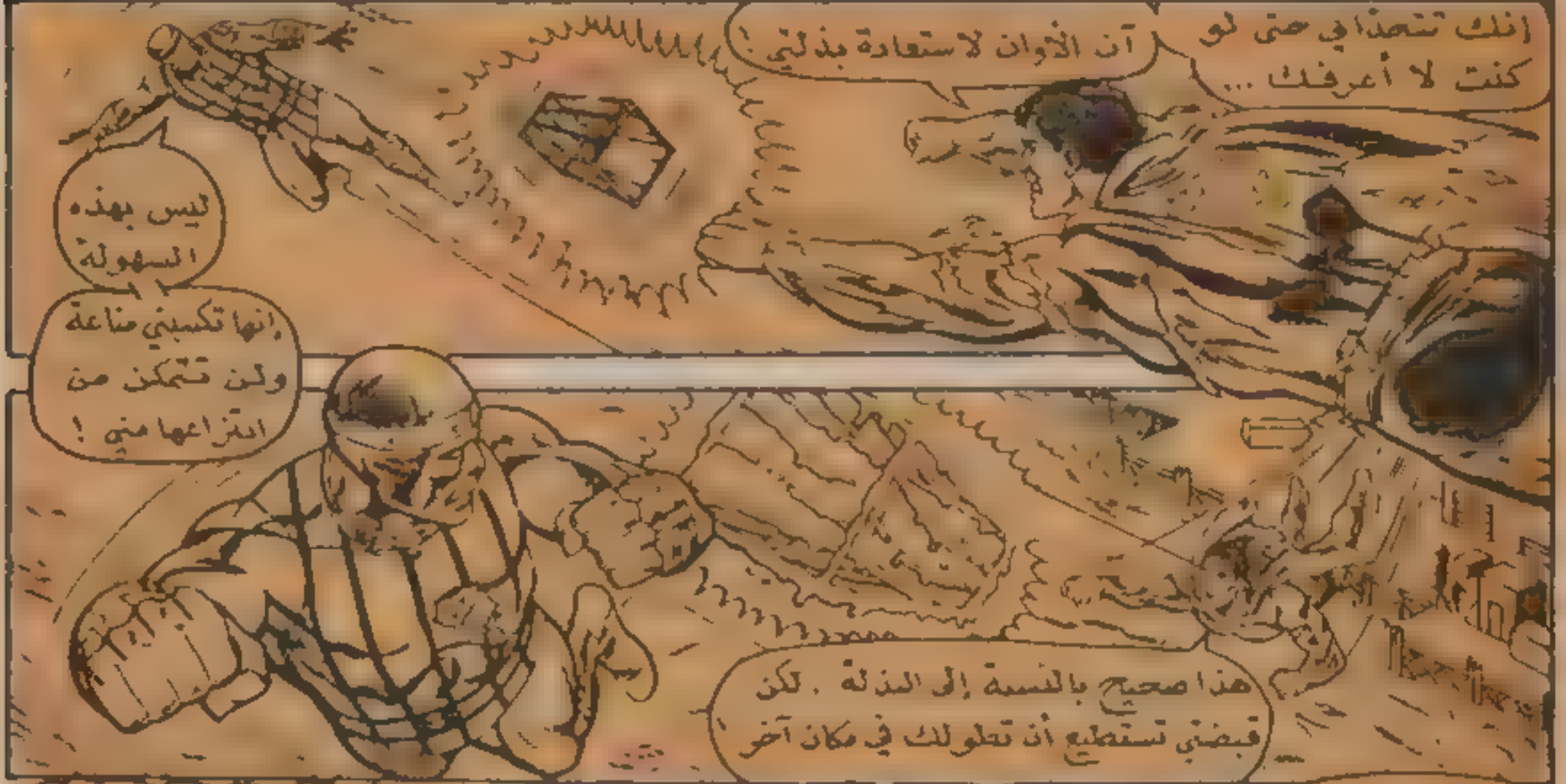
كفى !

إنك تتحداني حتى لو
كنت لا أعرفك ..

آن الألوان لاستعادة بذلي !

ليس بهذه
السهولة

إنها تكسبني مناعة
ولن تتمكن من
التزاعها مني !



هذا صحيح بالنسبة إلى البدلة .. لكن
قبضتي تستطيع أن تطولك في مكان آخر

لأن مالك "سيرقدي البدلة الحقيقية"
إكراماً للأطفال وكعربون شكر لهم
لمساعدتهم لي على استعادة ذاكري !



وبعدها سيفادر مالك
مور .. إلى غير عودة !

النهاية

هذه آخر مرة تراهي فيها
ببدلة مزيفة ..



وهكذا
لوفرت على
نفسك .. تحطيم
فكك ...



لوشئت أن تكسب
مناعة كاملة لكاد عليك
ارتداءها فوق وجهك

٥٢ !

البرق

أسرع رجل في العالم

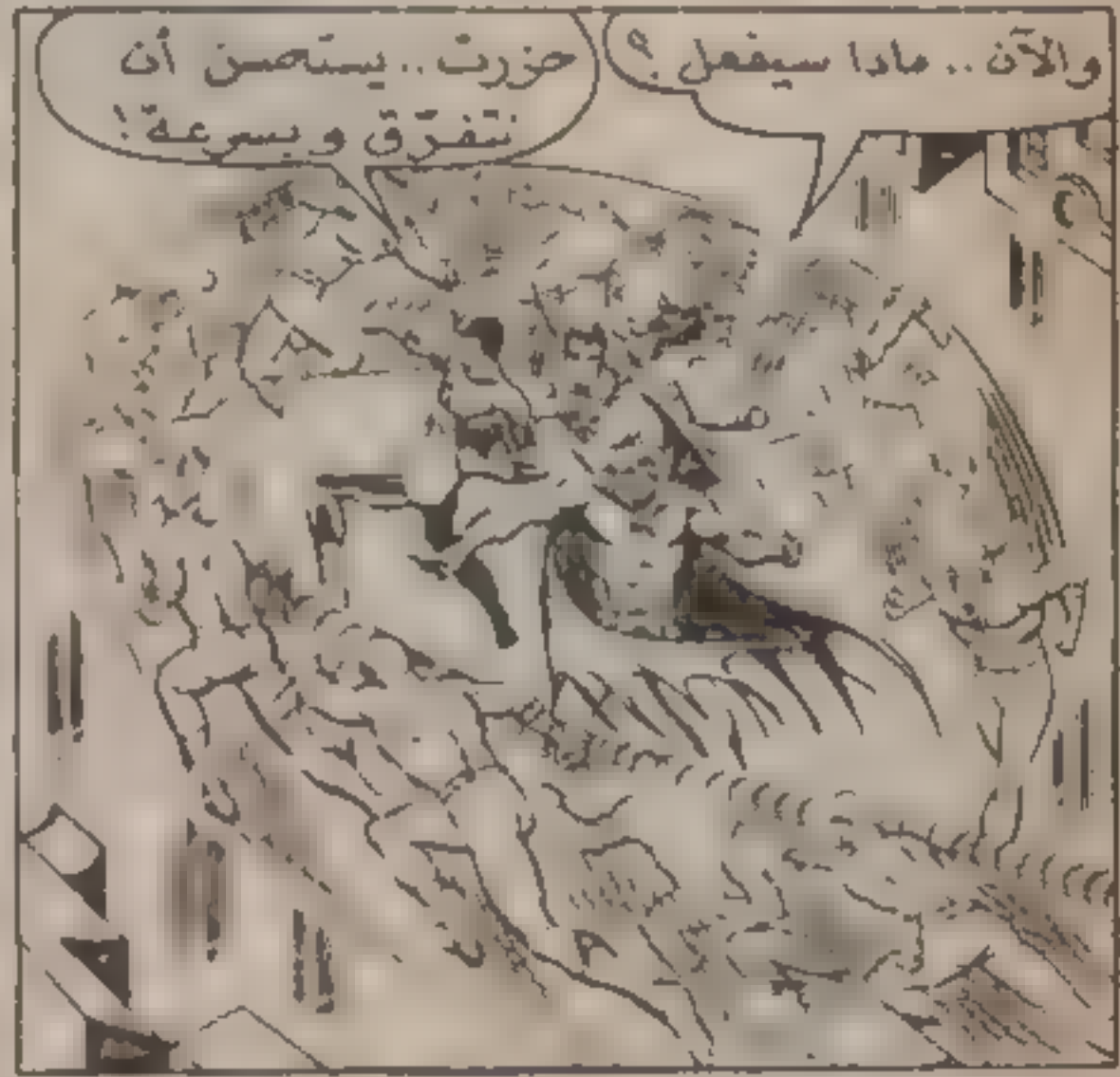
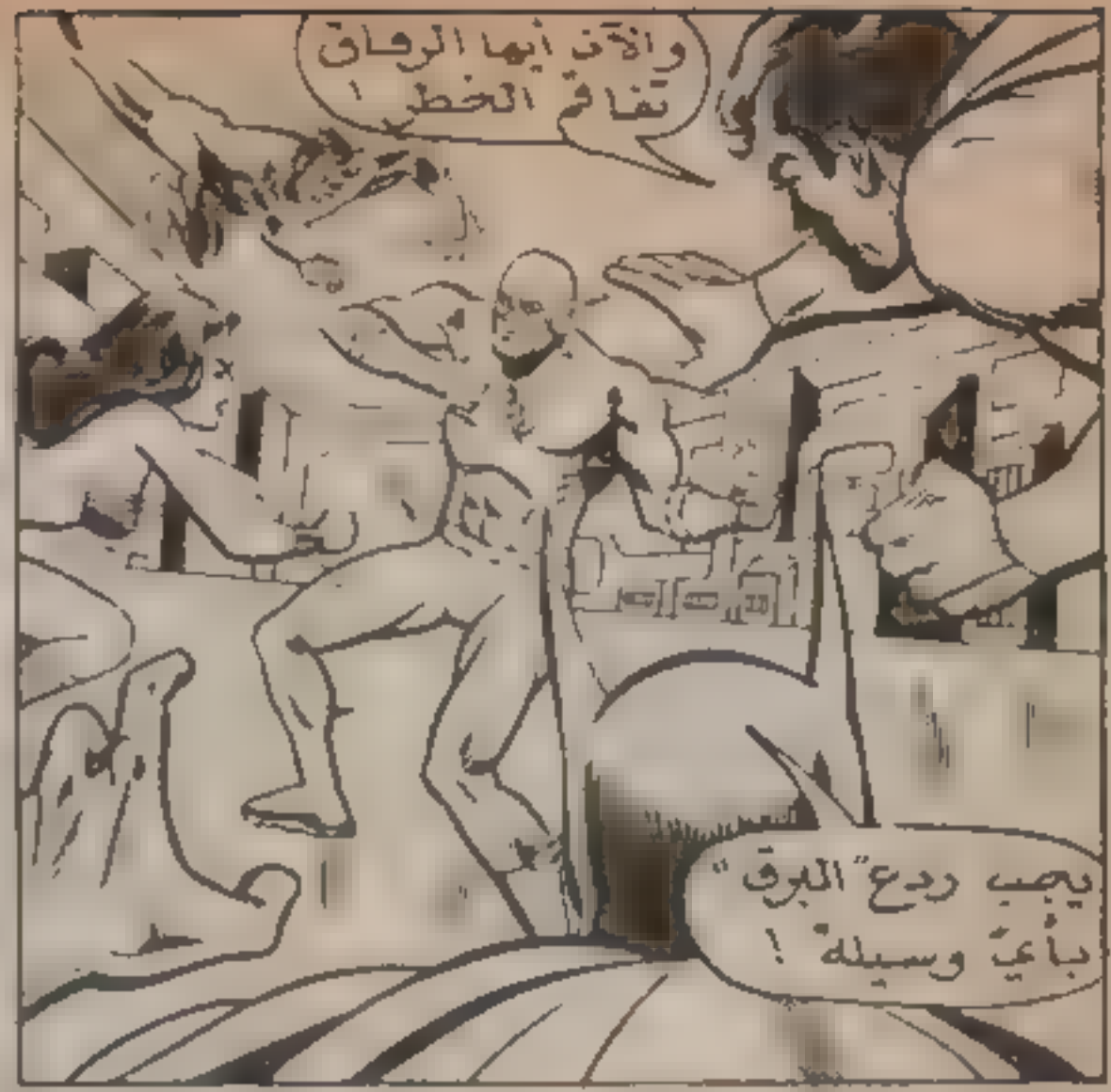
لا يا "برق" ...
نصّر زملائك !

لا أنتم من جهة
وأنا من جهة أخرى

سوف أحفظكم مشآت
المحطة وأحفظكم معها

فقد "البرق" زوجته وفقد
معها عقله وصوابه .. حتى
أخذها أصدقائه فقد
تحوّلوا بالنسبة إليه إلى
غريباء .. بله أعداء .. إنه :

انتحار البرق





إليك على حق
يا "سوبرمان" .. اللحظة
بكاملها ستفجر!

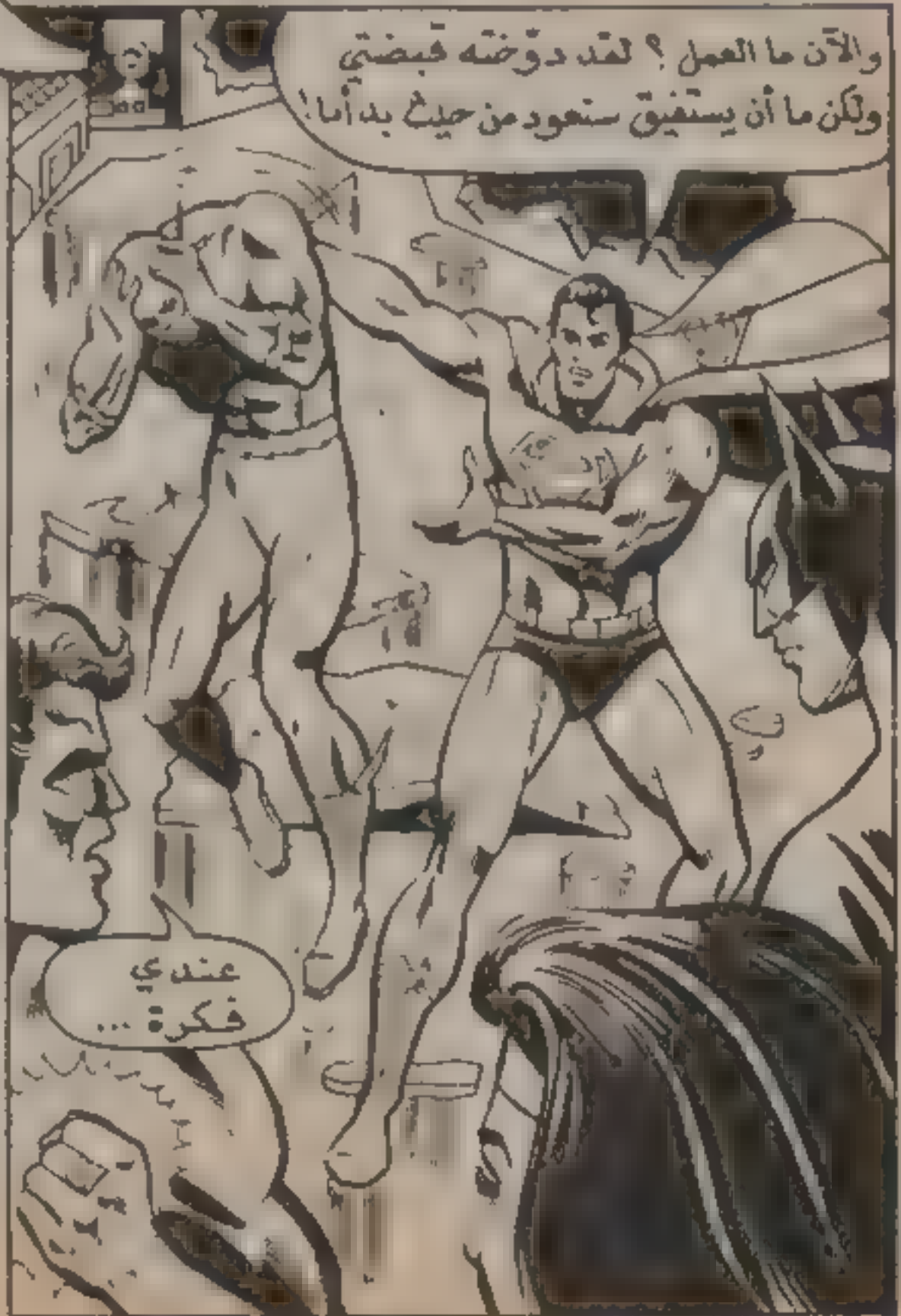


يجب أن أوقفه



الآن!

لقد تمكنت منه
إنتي أنتفس
من جديد!



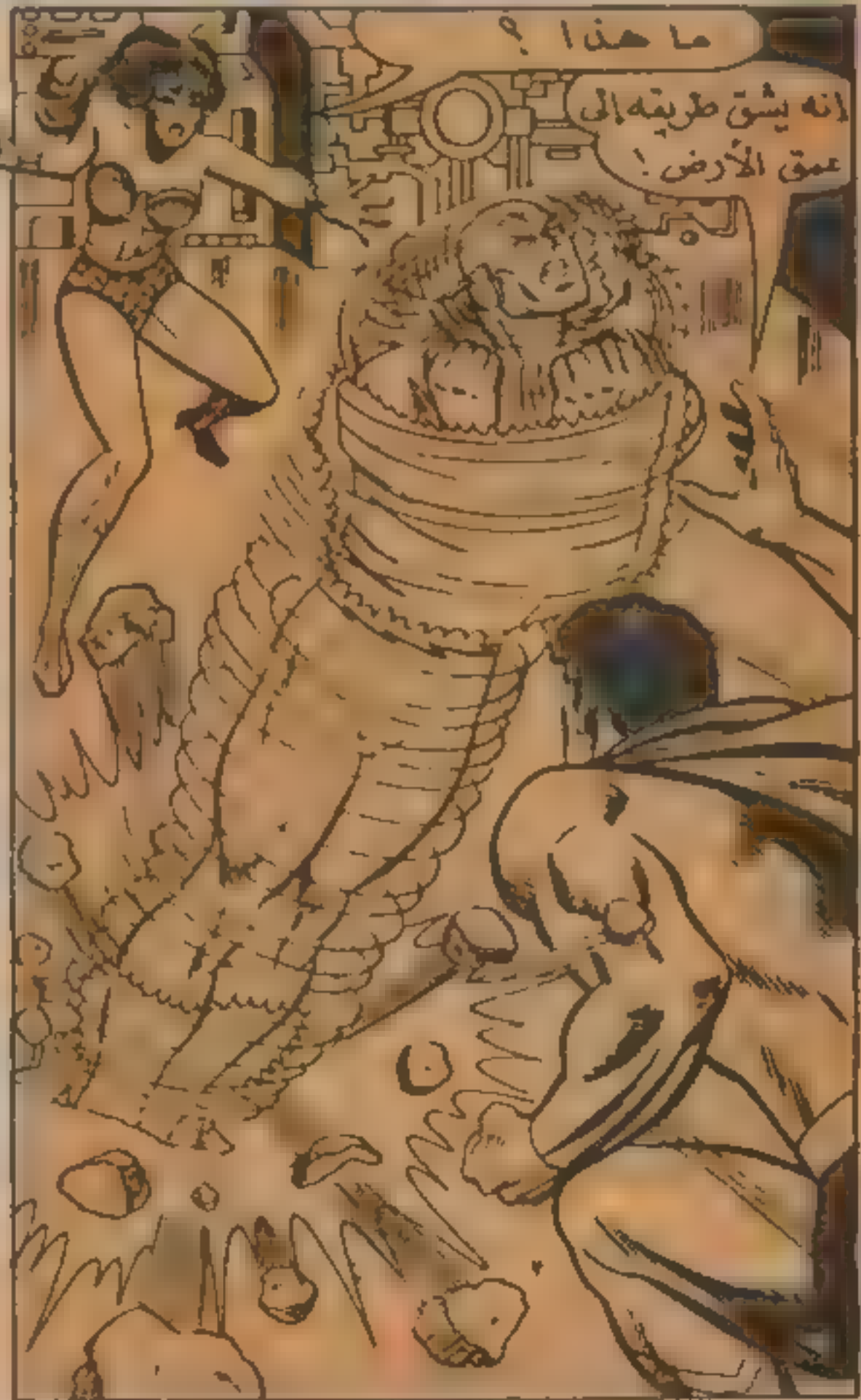
والآن ما العمل؟ لقد دوّخته قبضتي
ولكن ما أن يستيقن سنعود من حيث بدأنا!



إن تلك
الأخزمة ستسيطر
على كل أجزائه
باستثناء حوائه
الأصفر! *

عندي
فكرة ...

* لا منطقة لثام
الفاثوس الأخضر على
أي شيء أصفر اللون ...





أعتقد أن ما به عابر... وهو نتيجة مزيج من مخدرات قوية... بالإضافة إلى صدمة عاطفية...

هل أنت جاهز يا سوبرمان؟

جاهز يا فانوس!



وبعد قليل...

إذا ما أصيب دماغه بمن فقد يكون... سوف نكون ذلك... أبدياً.. إنما إذا كان تصرفه فكرة واضحة بعد أن تخضعه لكشف دقيق!



وفي الخطوة التالية أضع "البرق" النائم إلى أسعة النائم وأسعة النظر الخارق في آن واحد...

بعد كشف سريع على الجسد لنركز على الخلايا.. أنظر!

لقد رأيته... مازالت بقايا منه تنساب عبر عروقه...

لأنه مخدر.. كما قدرنا ولكنها كمية كافية لقتل فيل... لكن خلايا "البرق" الفريدة مكنته من النجاة!

ولكن من الذي فعل ذلك له.. ولماذا؟



علينا أن نحول دون ذلك بملازمته طوال الوقت!



لا يمكننا أن نبيّن ذلك الآن.. علينا قبل ذلك أن نهتم بشؤون الدفن.. غداً!

ماذا إذا انهار مجدداً وتعرف بطريقة غير مسؤولة كأن يكشف شخصية السرية أو أن يفشي سرنا جميعاً!

وصباح اليوم التالي..

!! ٥١ !!

استيقظ
يا بسلام!



"نيل"! هاني! ماذا تفعل هنا.. ثم ما الذي أفعله
أنا في السرير؟

آخر ما أذكره هو وصولي إلى المحطة ثم ...

سنتحدث في الموضوع
لاحقاً. أما الآن
ارقد ملايسك!

واسرع
لا تريد أن
نتأخر!



وبين المشيعين كان هناك أصدقاء من أئمة

برجيت ضابط
الشرطة

نعيم فوزي (سورمان)

التحري فريد

صالح
(الطواط)

المرأة الحارقة
ديانا

هاني (العائز)
الأخضر...

راسم
(الرجل الطاط)
وزوجته مومن

وبايا

ماهر.. المسؤول
عن متحف البرق

السيد والسيدة
مظلوم
(والدا بسلام)

ووالد الفقيدة

والد
(الفتى البرقي)



وفي ذلك الصباح - قرابة الساعة ١١ في
مداخن مدينة منطور كان "بسلام مظلوم"
يلقي النظرة الأخيرة على صندوق يسجل
إلى عمق الترى زوجته وأحبابه وأقربائه!



وبعد أن أجريت المراسم التقليدية لتوافق الشيعين إلى
الحارس وينزح بالتحديد "هاني" وصديقته "ساميا" !

لقد أظهر أنه رجل على
مستوى المسؤولية !

كان تصرفه مثاليا.
أنا فخور به !

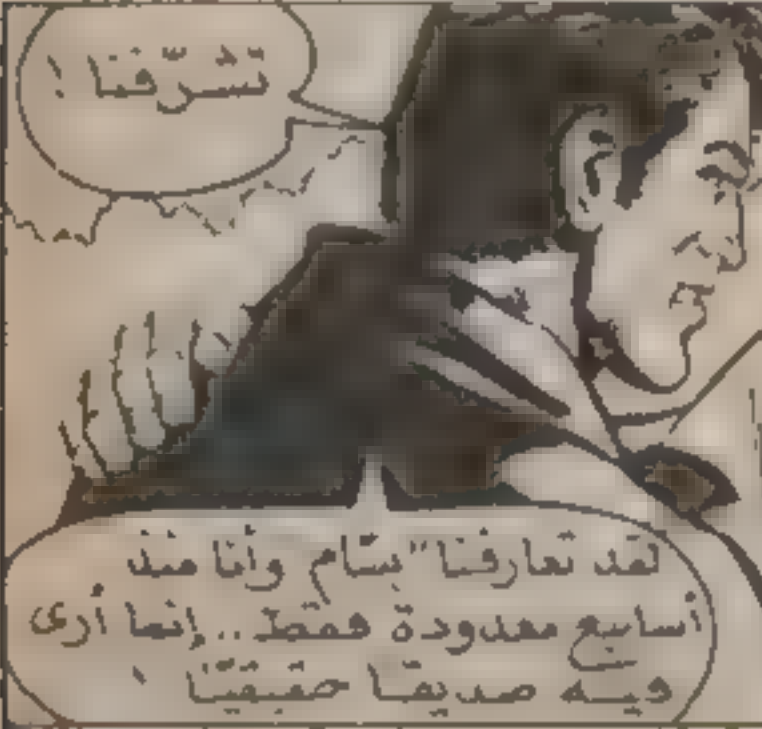


مرحباً
يا فريد !



أيها التحري "فريد" ! إسبح لي أن أقدم لك
بعض أصدقائي المخلصين !

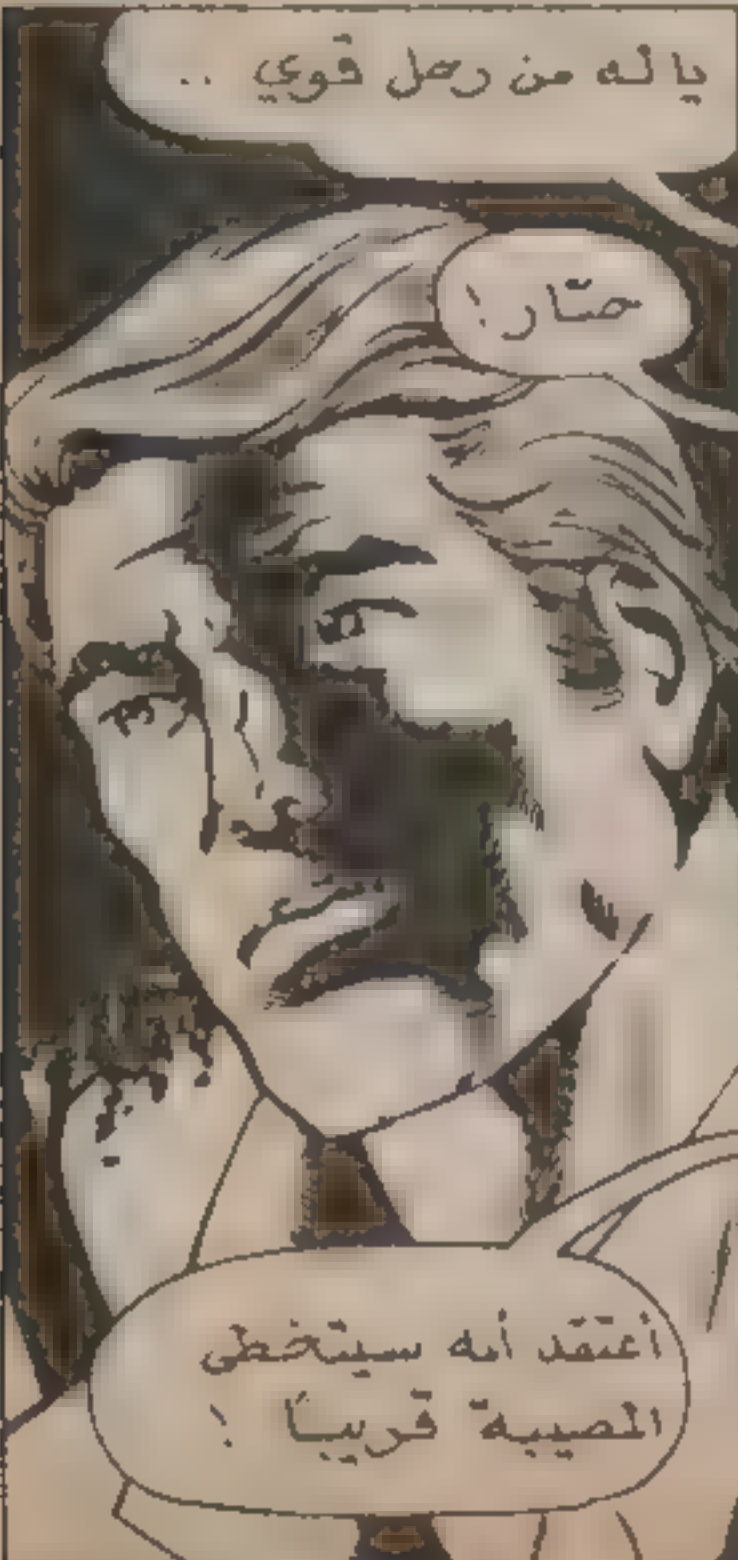
"ديانا" ! "صبي"
و"نبيل" !



لقد تعارفنا "بسام" وأنا منذ
أسابيع معدودة فقط... إنما أرى
فيه صديقاً حقيقياً !



يا له من رجل قوي ..



أعتقد أنه سيتخطى
المصيبة قريباً !



أجل يا "فريد"
كانا عاشقين
دائمين !



لا شكراً يا "صبي" ! أفضل
أن أعود إلى نفسي قليلاً
شكراً لكم جميعاً على مشاركتكم
في مصائبنا !

عظيم .. كما تعلمين .. سأفتح غدا
الجناح الجديد في متحف البرق ..
وأنصحك بالوجود هناك !



سأوجه كلمات أخيرة
إلى شعب صنطور !

وبعد ساعتين تقريبا ...

صحيفة الحار الصحيح أريد
سكوتيرة التحرير.

هنا انرق !



أهذه بالبرق ..
لقد عرفت
صوتك !

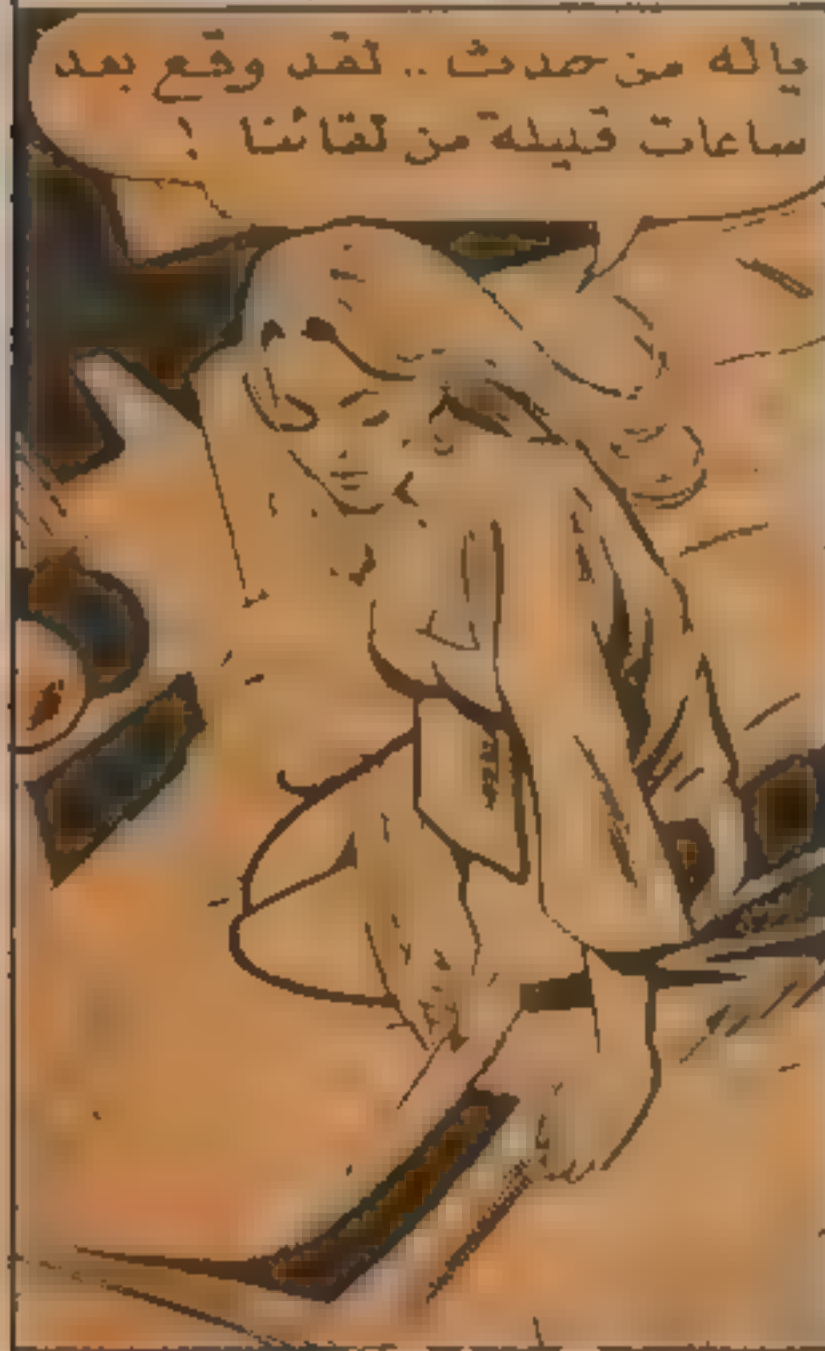
كلمات أخيرة هل قلت كلمات أخيرة

أوضح من
فضلك !



بأنها المعروفة باسم "مات" ..

ياله من حدث .. لقد وقع بعد
ساعات قليلة من لقائنا !



وفي مكان آخر من المدينة
كانت امرأة أخرى تولى اهتماما
مماثلة بهيئة "بسم البرق"



وهي التي أثرت على
ماضيها وربما ستؤثر
على مستقبله

هكذا ؟

لقد ردّد مزار
أن علي أن أكون هناك
وأنه سيتصل بصحف
أخرى



هل يعني أنه
سيغادر المدينة أو ربما
سيقتل ؟

سيكون هذا حدث
السنة !

إنه رجل يحارب بحياته من أجل
الآخرين وأنت ماذا فعلت من
أجل الجنس البشري .
ربما حان الوقت كي
تتخلى بعض الشيء ...



عن أنايتك

وبدأ البريتاج على معينا العالم
المعبري . بعد طوله هناك ...



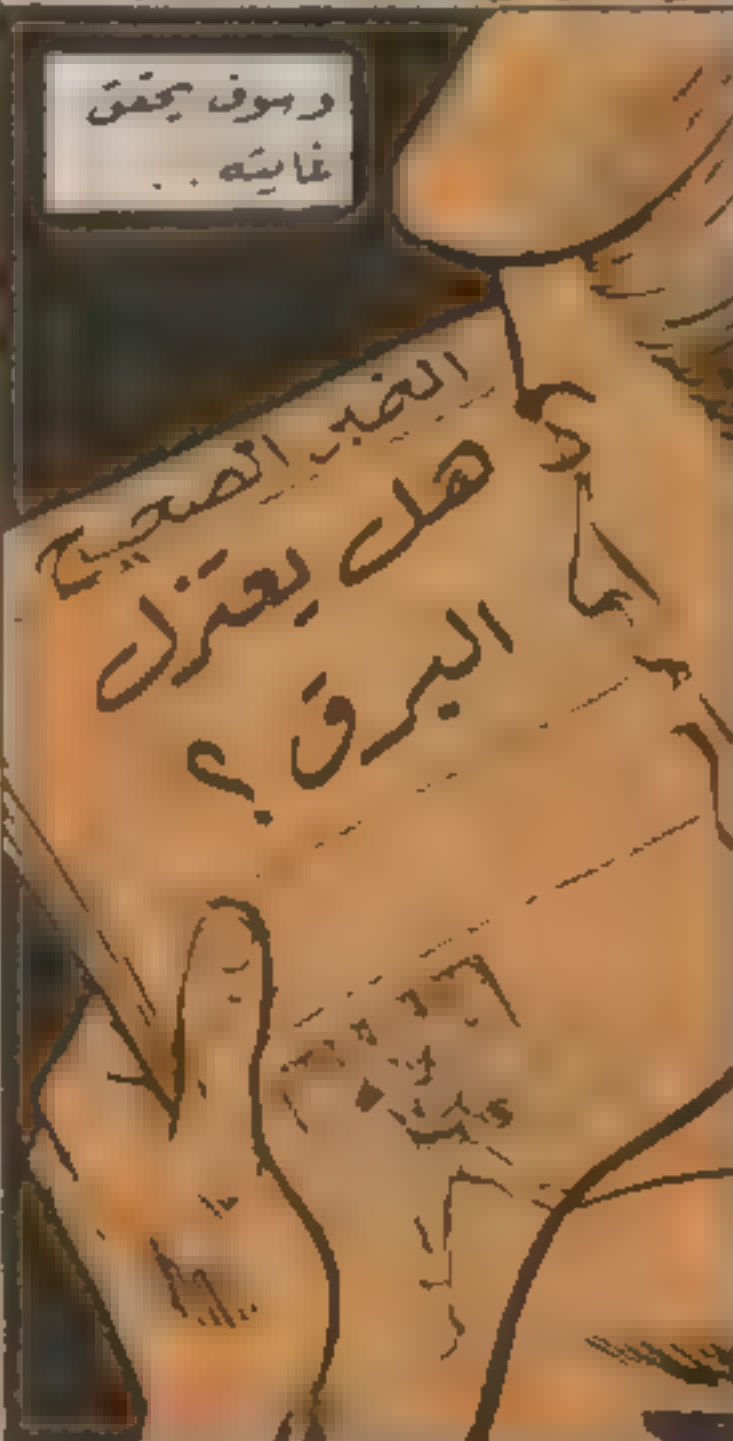
لقد أحسن أن هذا
ثقيلاً سوف يزول عن
مكسبه . ومن فكره الحق

كم كنت سخيمة يوماً
مراحمه تقضي يوماً في نقب رجل
غريب مقع . لتعرف إلى وجهه ... ثم
تسندرجه إليها عنوة .



ويقف كل شيء عندها الحد .
إذ تجده عادياً جداً فتستحو
عنه بكل بساطة .. إنك
سخيمة يا "مهي" !

وإذا جاب "بتام" بنظره الأسطر
الأولى انشغلت ابتسامة رضى على
تفوه .. كل شيء يسير على ما يرام .



وهو يحقق
غايته ...

الخبير الصحيح
هل يعزل
البرق ؟

وفي الصباح التالي .. في منزل آل مظلوم



صباح الخير
هل من جديد ؟

ما عليك
إلا أن تقرأ
الصفحة الأولى
باسيدي

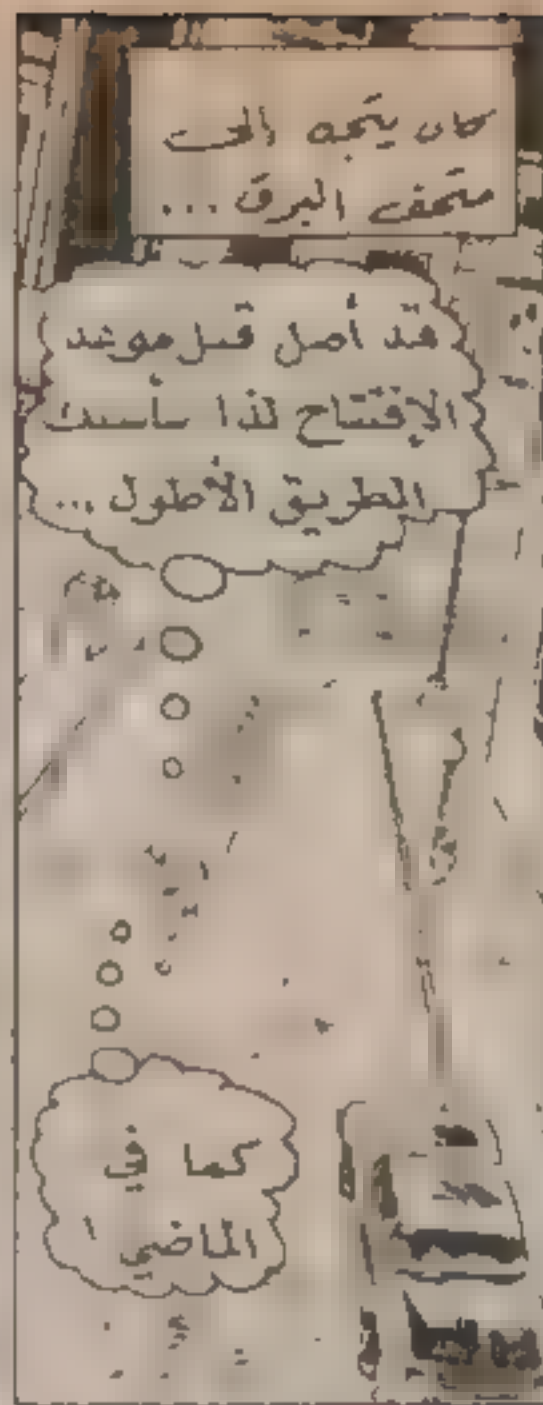


وبعد ثوان كانت دهشته كبيرة عندما رأى

برق آخر يهجم

فنهوى ...

مهلاً ...



كان يتجه نحو
متحف البرق ...

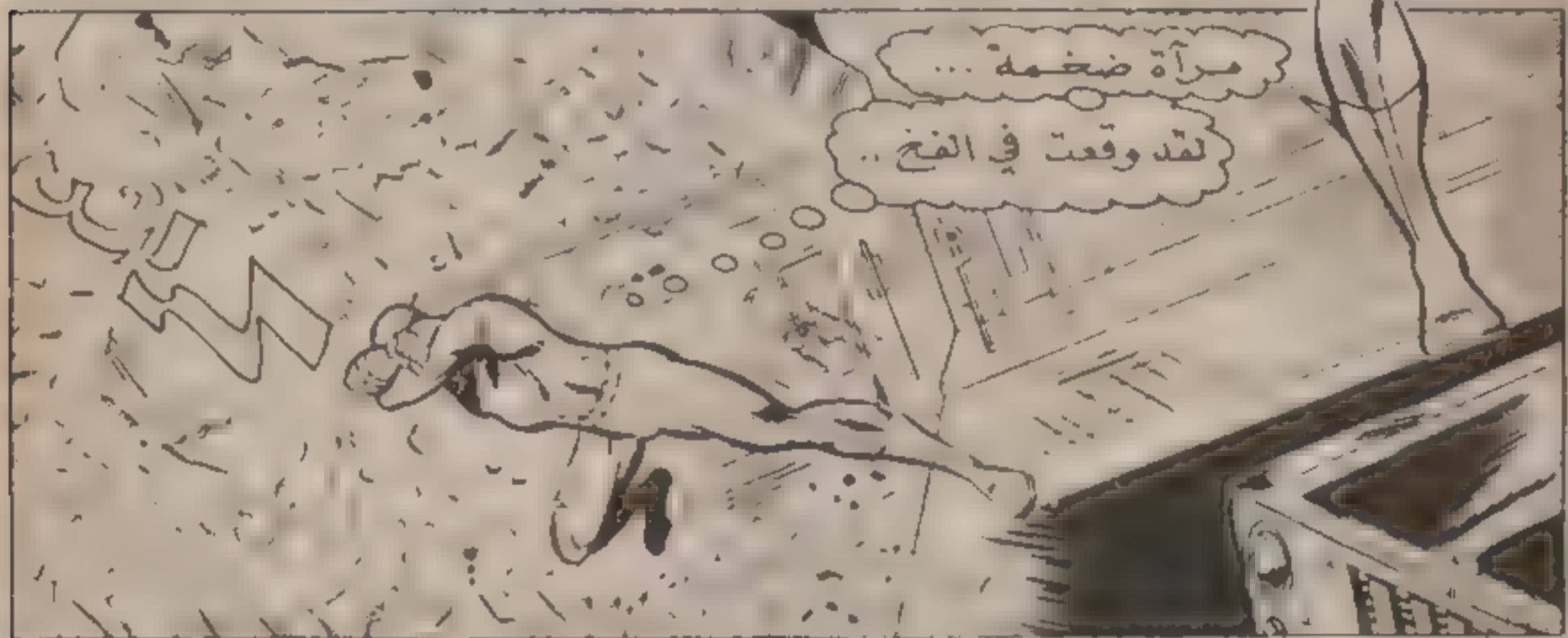
قد أصل قبل موعد
الافتتاح لذا سأستد
الطريق الأطول ...

كما في
الماضي



وبعد في ذلك الصباح كان
البرق مسرعاً من منزل آل قطاوم

والإقامة
للزناز تشق
طريقاً نحو
من وراء القضاة



مرأة ضخمة ...

لقد وقعت في الفخ ..



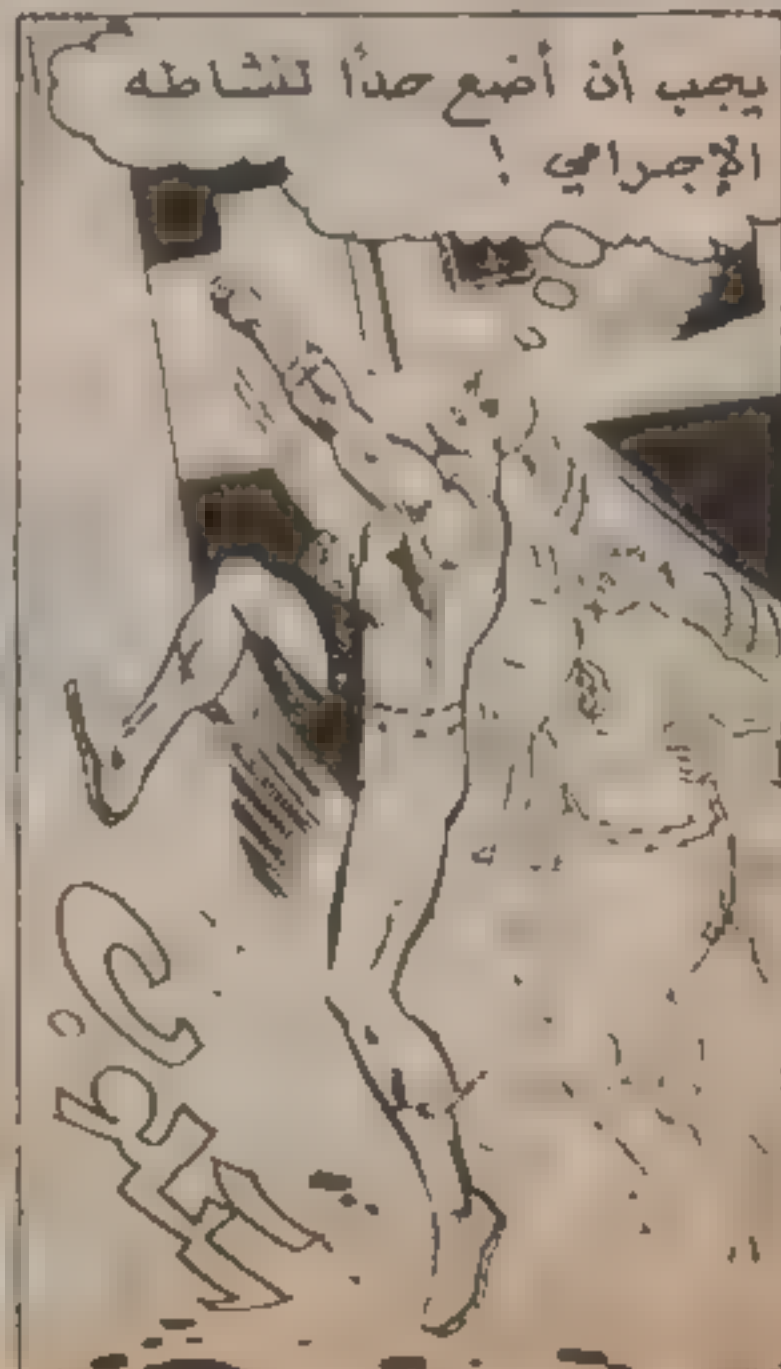
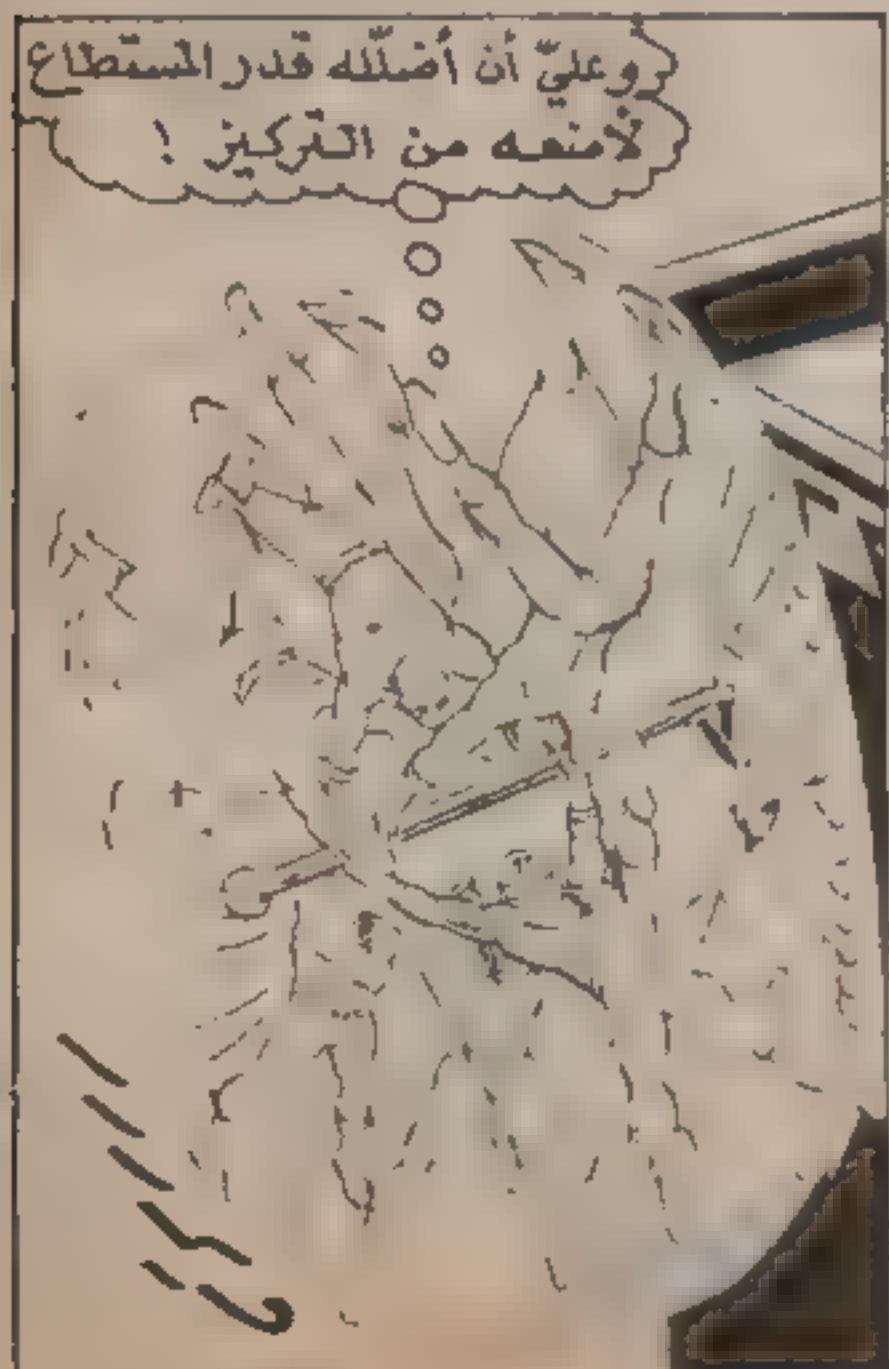
احترس يا برق .. لقد أذاب
سيد المرأة الشارع معولاً
إياه إلى ...

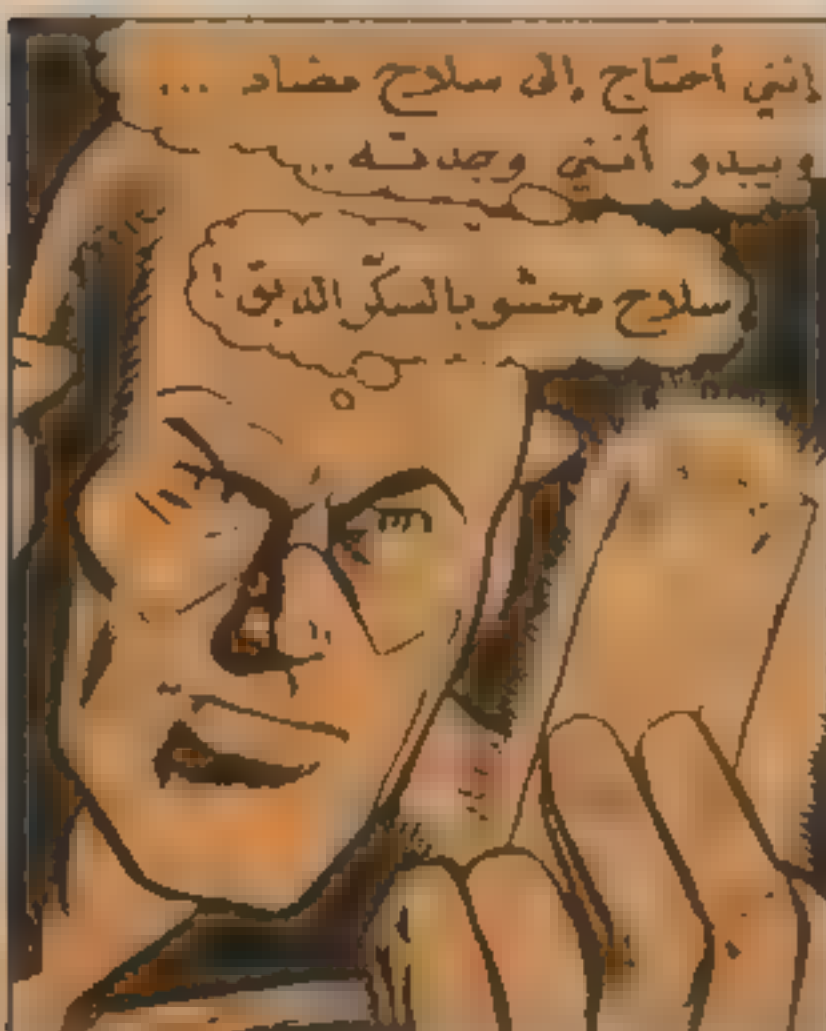
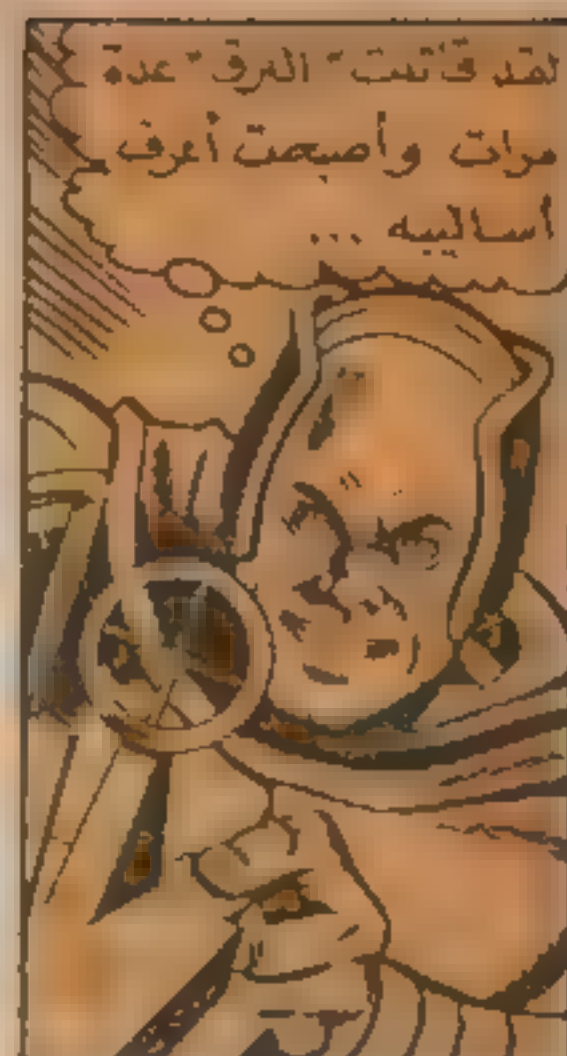
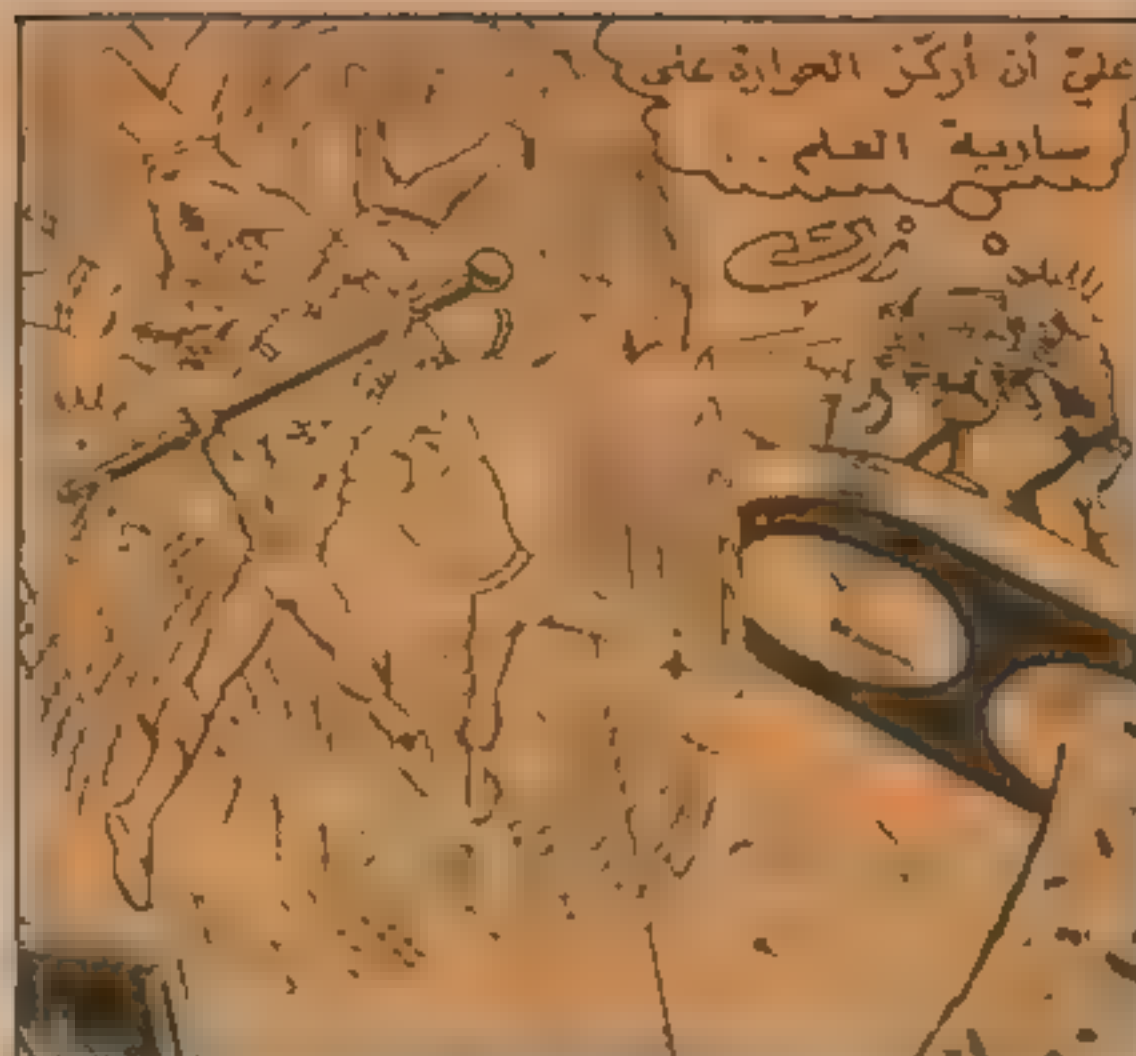
قطران
لا صق

وحيث هنالك فخ
مرأة .. فسيّد
المرأة ليس
لرب بعيداً !

ويفتح فجوة
فيها !

فأسرنا فيه .. ثم استعمل شعاع
حرارياً آخر ليفجر محرك
سيارتنا المصفحة !







وبعد قليل تحولت
يد "البرق" إلى
مروحة سريعة
فازقة من غيظك
النافذة مئات ألواح
الطوبى ...



وعلفت مئات قطع الطوبى المحترقة
بالسكر الدبق في مروحة محرك الآلة
فطلتها وفطنتها!

من يصدق أن "البرق"
تخلص من سيد المرأة
بواسطة ألواح
حصى!

آه!!

لست

كلارك!



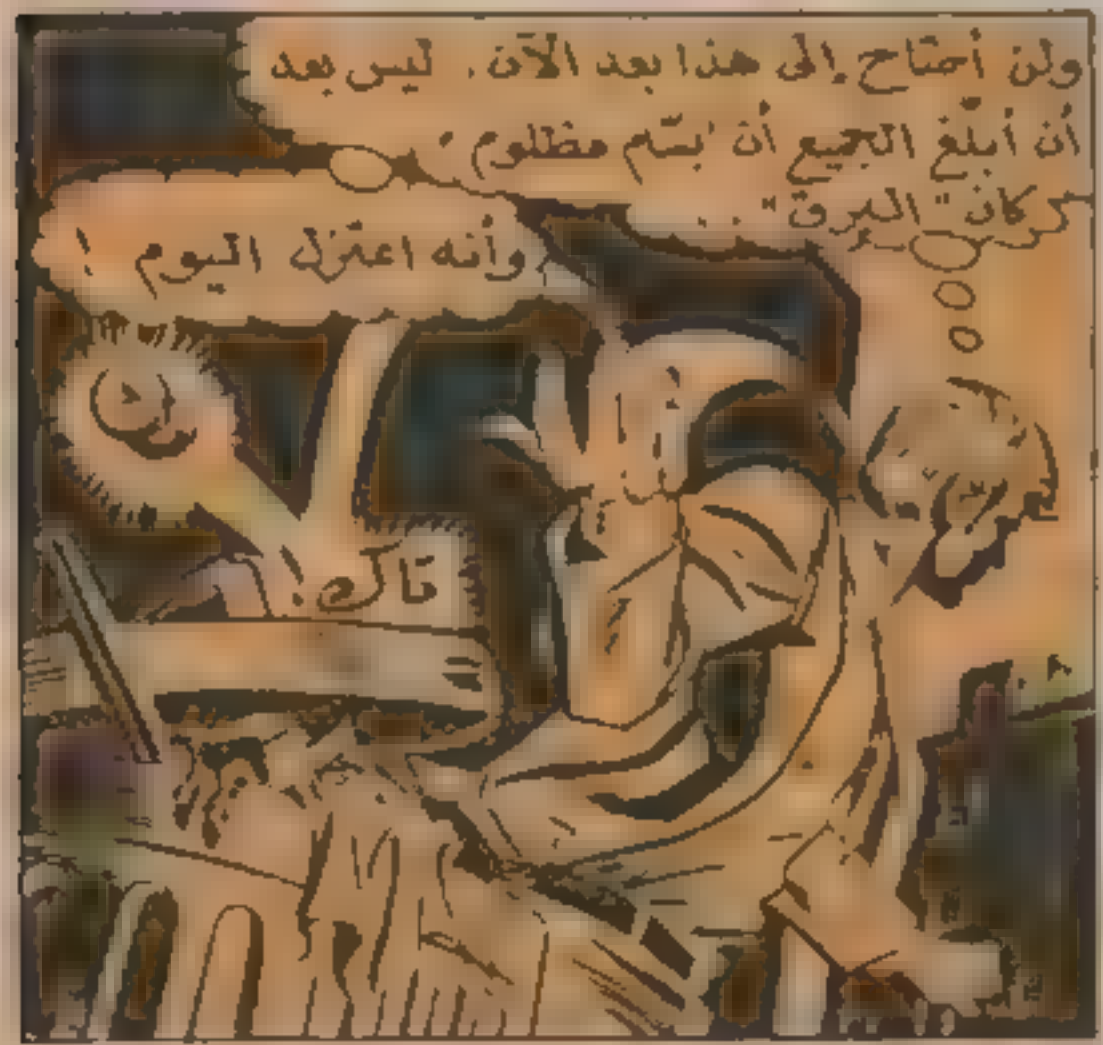
ما هذا؟

لقد تعطل محرك
آلة الضخ.

حصى؟



غير أنه
سيحصل هذا الزلزال
على غنيمة من
نوع آخر!



ولن أحتاج إلى هذا بعد الآن. ليس بعد
أن أبلغ الجميع أن بسم مظلوم
مركب "البرق" ...

وأنه اعتزل اليوم!

قاله!



وبعد قليل .. قبيل أن يبلغ "البرق" متحفه!

إنها معركة الأخيرة ...

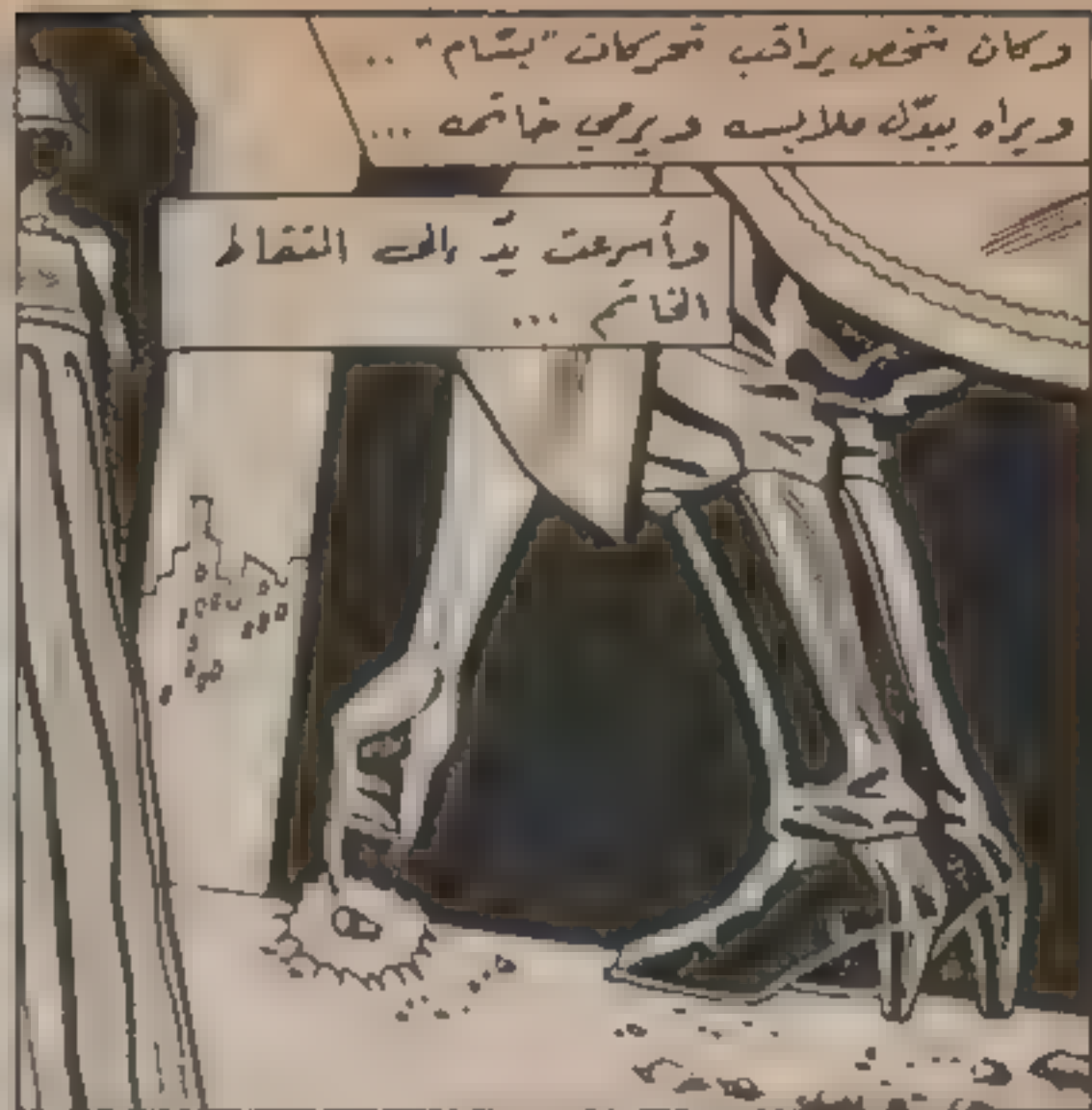
سيكون على سيد
المرأة "وأشله أن
يسبوا صاعدا ... لغيري
من الآن وصاعدا.



وبعدما في محقق البرق ...

وفيما نحن ننتظر
وصول "البرق" ...

يبدو أن عالم مختبر
الشرطة السيد "بسام"
مظلوم "يود أن يبلغكم
شيئاً !



وكان شخص يراقب تحركات "بسام" ..
ويراه بيده ملابس و يرمي خاتمته ...

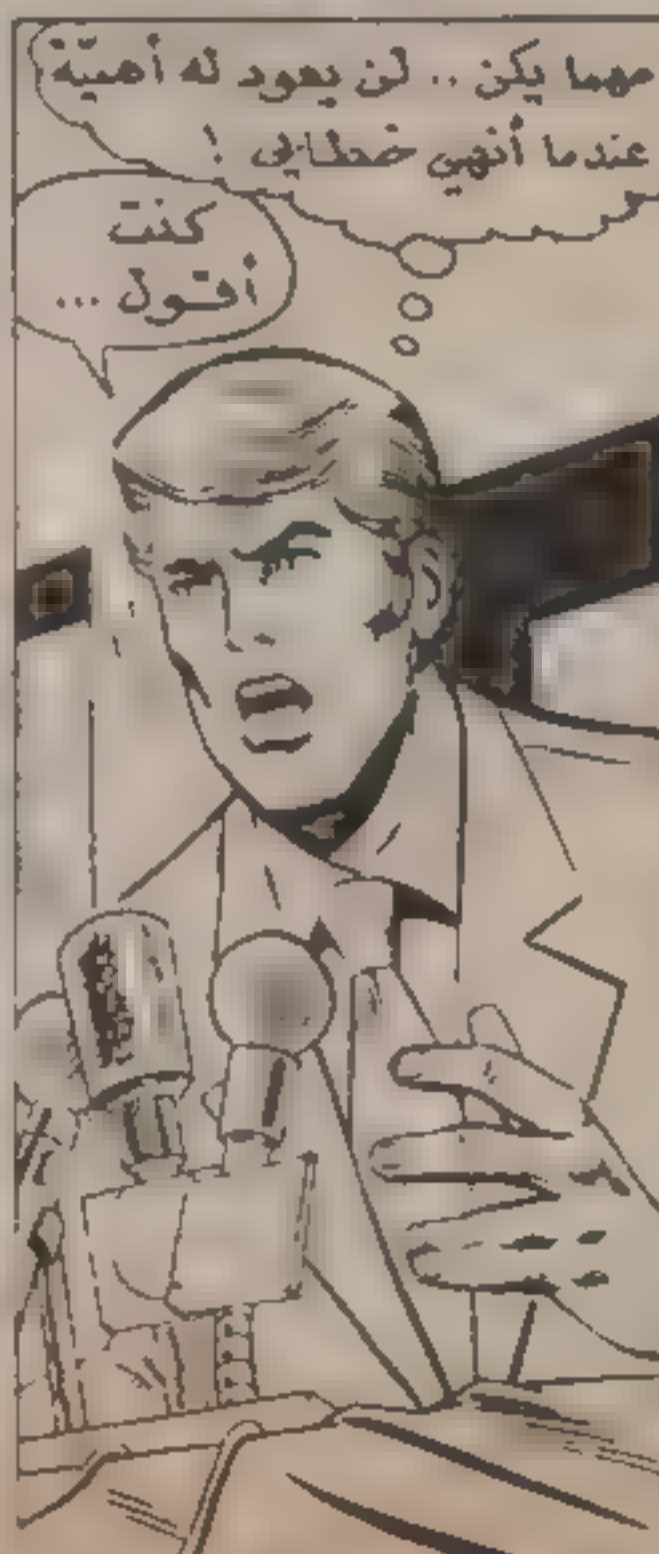
وأسرعت يد العت التقاتل
القائم ...



مؤخراً .. حدثت كارثة غيوت
مجرى حياتي ...



وكنت أكسب رزقي من
عملي في مختبر الشرطة لا ... سوف
إنما بالفعل كنت أعيش يفصح شخصيته
حياة ثانية ... السرية !



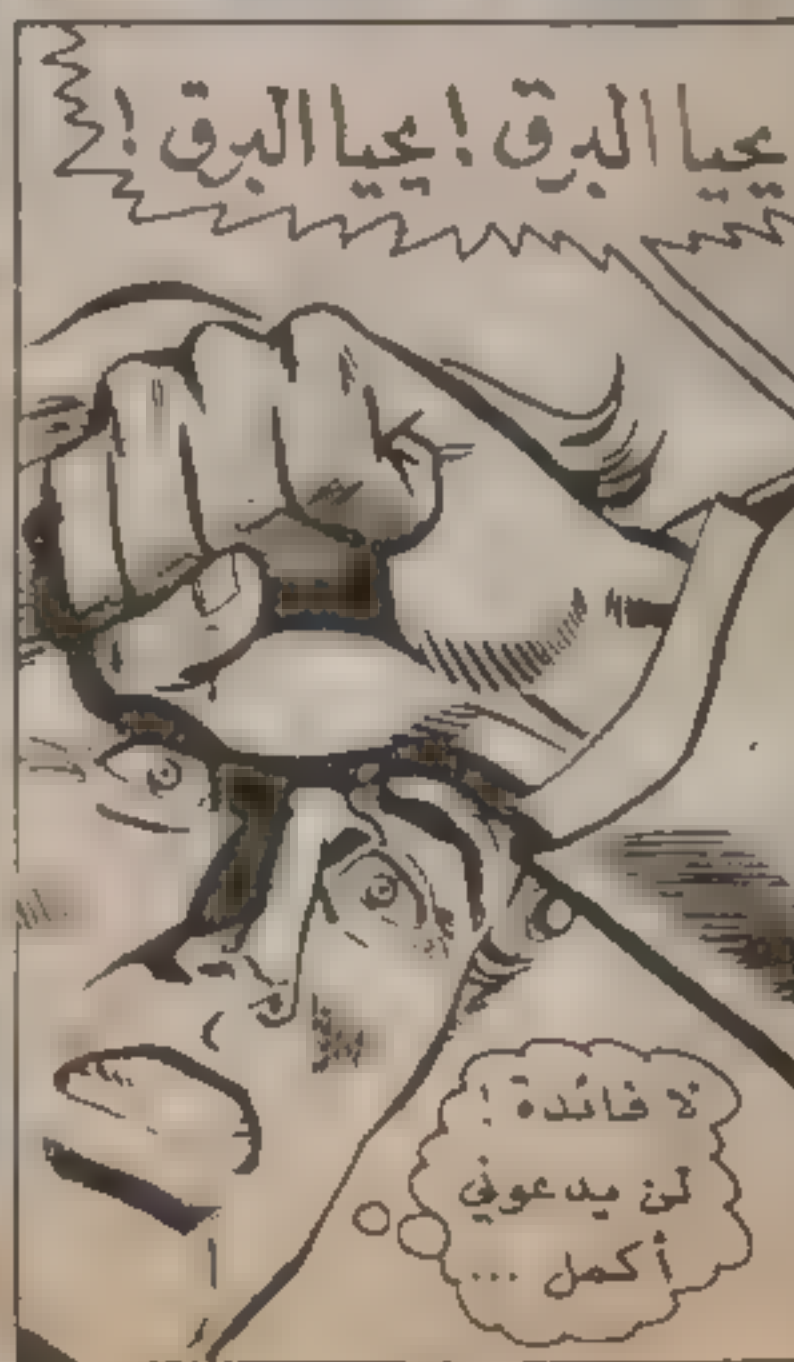
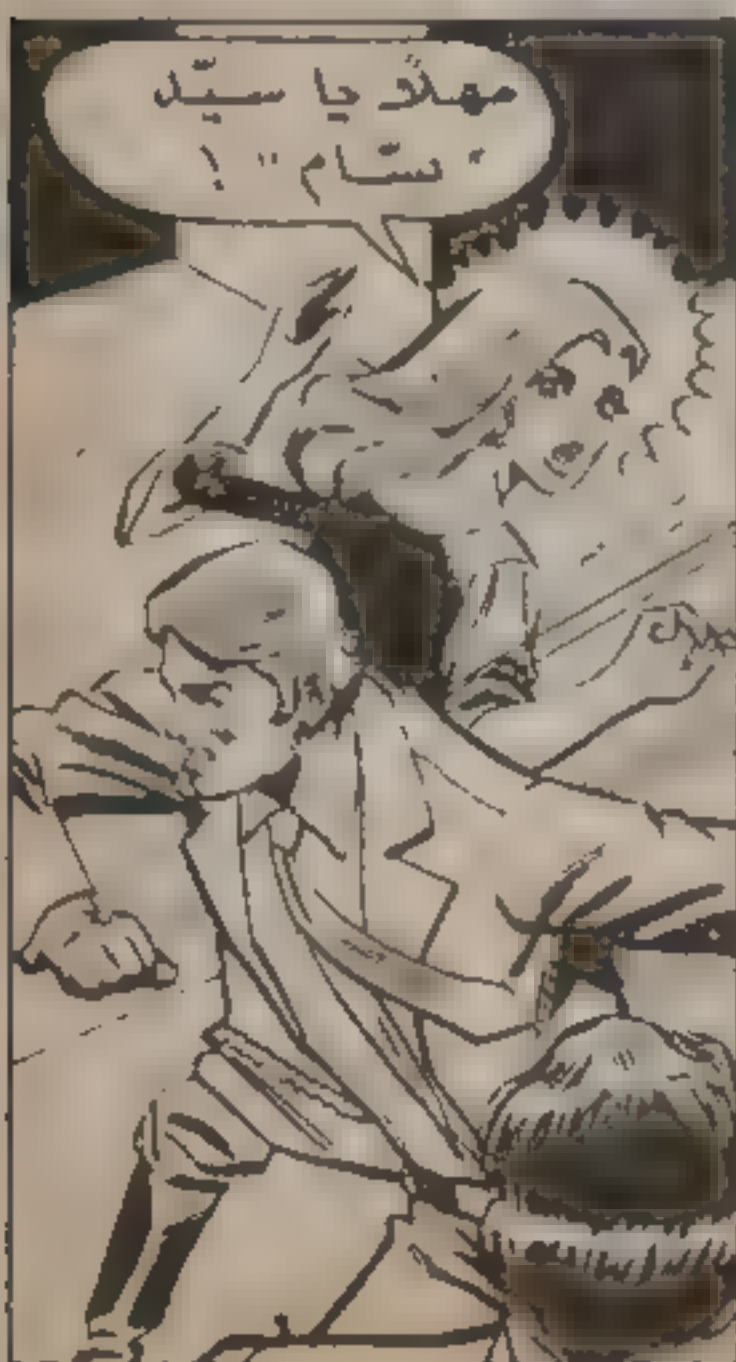
مهما يكن .. لن يعود له أهمية
عندما أنهي خطاي !

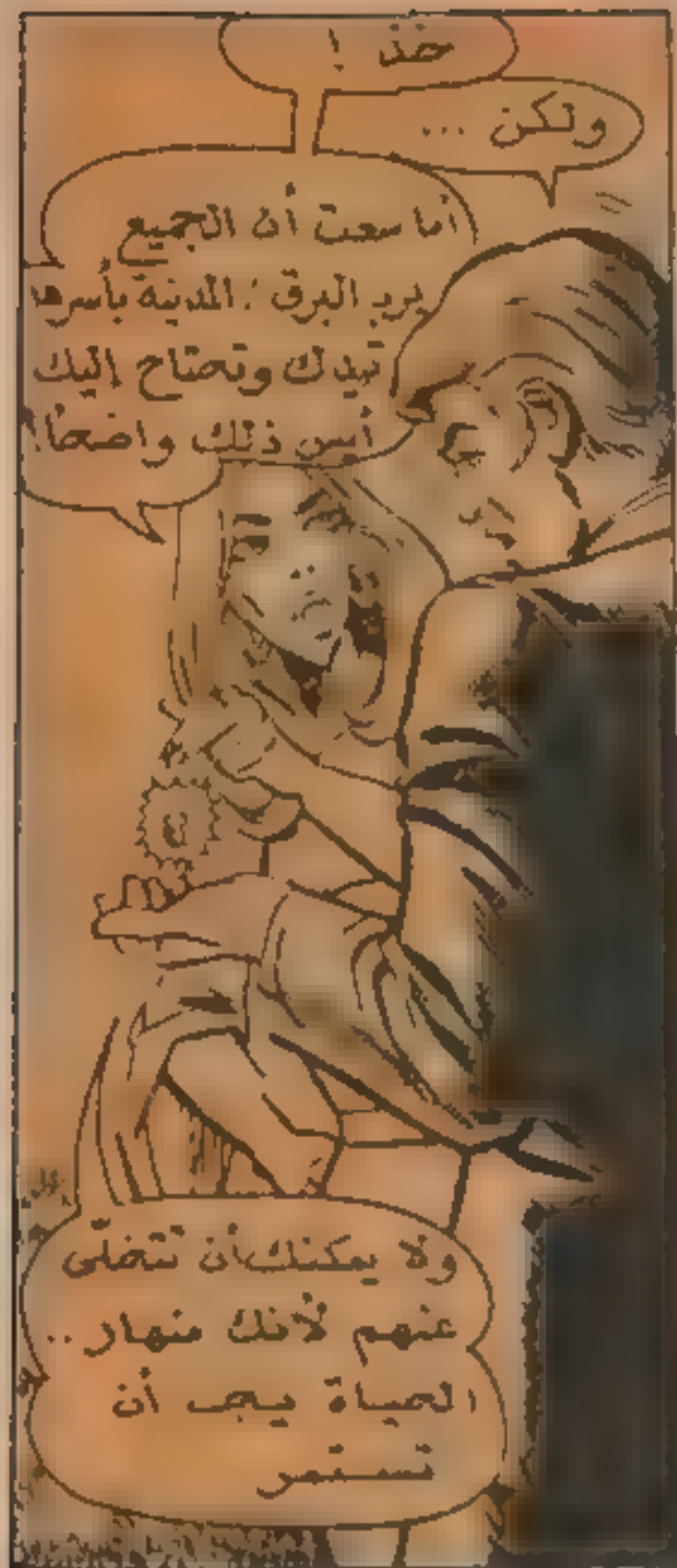
كنت
أقول ...



وعلى أثرها ... لم أعد أرى
أهمية لشيء ...

لا . الفتاة الغريبة من
جديد .. ماذا تخبني في هذه
المرّة !







قراءة متميزة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحناء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٩٦ - ٢٤٠٤١١



أطلبها من

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

المنبرات المصورة - العبداني

سوبرمان

البطل الجبار

